

Wahlmodulkatalog

für das

Schuljahr 2022/2023



für den Schulversuch „Neue/Semestrierte
Oberstufe mit verstärkter Individualisierung“
am BRG Traun

Einleitung.....	4	Physikolympiade Winter	27
Einwahl	5	Physikolympiade Sommer	28
Plan Wintersemester 2021/2022	6	Sezieren und Mikroskopieren	28
Plan Sommersemester 2021/2022	7		
<u>Sprache und Dialog</u>			
Antike Medizin: Vom Aderlass bis zur Amputation.....	9		
Appetit auf Frankreich.....	9		
Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	10		
English debate club	10		
Fit für die mündliche Englisch Matura	11		
Fit für die schriftliche Englisch Matura.....	11		
Kritisches Denken und kontroverse Debatten ..	12		
Philosophie in Film und Literatur	13		
Spanisch 1.....	14		
Spanisch 2.....	14		
Spanisch 5.....	15		
Spanisch 6.....	15		
<u>Soziales und Persönlichkeit</u>			
Begleitkurs Tutorenprojekt 1	17		
Begleitkurs Tutorenprojekt 2	17		
"Darf ich bitten?" - Das ultimative Knigge-Modul	18		
Kannst du mir sagen, was ich werden will?.....	18		
Open Space.....	19		
Peers für Suchtprävention.....	19		
Rhetorisches Zirkeltraining.....	20		
Welt denken: keine, eine, meine Meinung	20		
Welt denken: meine Zukunft.....	21		
<u>Naturwissenschaft und Experiment</u>			
Fake News: Statistische Analyse neuer Medien	23		
Fit für die mündliche Mathematura	23		
Fit für die schriftliche Mathematura	24		
Heilpflanzen - Schätze der Natur.....	24		
It's alive: Wir bringen das „Leben“ in Lebensmittel.....	25		
Naturgewalten – Dachsteinexkursion	26		
NEUROgierig - Hirnforschung	27		
		<u>Kommunikation und Technik</u>	
		Architektur - ArchiCAD 1.....	30
		Architektur - ArchiCAD 2.....	30
		BRG Traun on air Winter.....	31
		BRG Traun on air Sommer	31
		Exponentielle Technologien	32
		Filmanalyse – Filme anders erleben Winter	33
		Filmanalyse – Filme anders erleben Sommer... ..	33
		Informatik 3	34
		Informatik 4	34
		Macht – Kontrolle - Medien.....	35
		Mobile Lernbegleiter im Schulalltag Winter.....	35
		Mobile Lernbegleiter im Schulalltag Sommer ..	36
		Photoshop 1.....	36
		Zukunft der Mobilität.....	37
		<u>Wirtschaft und Politik</u>	
		Europacafé 1	39
		Europacafé 2	39
		Gerichte mit Geschichte Winter	40
		Gerichte mit Geschichte Sommer.....	40
		NS-Gedenkstätten 1.....	41
		NS-Gedenkstätten 2.....	41
		Politik aktuell	42
		Politik – Diskussion	42
		Rätsel der Geschichte	43
		Unternehmerführerschein C.....	44
		Unternehmerprüfung 1	45
		Vor Ort 1	46
		Vor Ort 2	46
		Welt denken: meinen Lebensstil wählen	47
		Welt denken: Tiere essen	48
		<u>Gesundheit und Bewegung</u>	
		Ballsport 1	50
		Ballsport 2	50

Bodywork.....	51
CardioFit	51
Erste Hilfe Winter	52
Erste Hilfe Sommer.....	52
Geräteturnen.....	53
Sportkunde 1	53
Sportkunde 2	54
Tischtennis 1.....	54
Tischtennis 2.....	55
Yoga Winter	55
Yoga Sommer	56

Kunst und Kultur

Analoge Fotografie	58
Band Winter	58
Band Sommer	59
BEgreifbar- Plastik und Skulptur.....	59
Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera.....	60
Food Design	61
Fotografie für Anfänger	61
PaperCraft	62
Pimp your clothes.....	63
Redesign – Ein Upcycling Projekt	64
Textildesign.....	65
Theater 1	66
Theater 2	66
Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino	67
Vocal Chartbreaker 1.....	68
Vocal Chartbreaker 2.....	68

Einleitung

Die Neue Oberstufe mit verstärkter Individualisierung (kurz „NOVI“) am BRG Traun bietet die Möglichkeit, sich neben dem Basisunterricht in Wahlmodulen nach eigenen Interessen und persönlichen Stärken zu vertiefen. Wahlmodule sind kein zusätzlicher Unterricht, sie sind individuell gewählte Kurse des Regelunterrichtes.

Eigenschaften von Modulen:

- ein Modul dauert ein Semester lang
- ein Modul findet wöchentlich zur gleichen Zeit statt. Abweichungen sind der Kursbeschreibung zu entnehmen
- ein Modul umfasst die Dauer von zwei Einheiten (2x 50 Minuten) = eine Doppelstunde
- ein Modul wird mit den Noten 1 bis 5 beurteilt

Wichtige Punkte bei der Wahl der Module:

- bis zur Matura müssen mindestens 17 Module gewählt und besucht werden
- alle gewählten Wahlmodule müssen positiv abgeschlossen werden
- ein Ausstieg aus einem gewählten Modul ist nicht möglich
- man kann einen Schwerpunkt belegen, wenn 8 Module aus diesem Bereich absolviert werden
- abgeschlossene Wahlmodule bleiben auch bei einem Jahrgangsverlust erhalten
- werden von zusammenhängenden Wahlmodulen vier Kurse (bzw. sechs bei einer zusätzlichen Sprache und Informatik) besucht, so ist das Wahlmodul maturabel
- **pro Semester kann nur ein geblocktes Modul gewählt werden**

Grundsätzlich können Wahlmodule nur einmal besucht werden. Module mit gleichem Namen aber dem Zusatz „Winter“ bzw. „Sommer“ können nicht beide besucht werden. Einige Module werden als „Trainingsmodule“ (siehe Katalog) geführt und können mehrfach besucht werden. Trainingsmodule sind aber nicht maturabel.

Eine Empfehlung der Schule ist, dass pro Semester drei bis vier Wahlmodule belegt werden. Je nach persönlichen Ressourcen kann aber auch hier individuell geplant werden.

Einwahl

Die Einwahl in die Wahlmodule verläuft online. Dafür benötigt man einen Zugang zu WebUntis (bei Problemen bei Prof. Wieser / Prof. Steinbeiß in der Administration melden).

Am Donnerstag, 3. Februar gibt es für die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe von 16:10 bis 17:00 eine Information zum Kurssystem und in die Kurseinwahl. Diese Information wird über eine Videokonferenz in MS Teams stattfinden.

In der ersten Wahlrunde werden die Wunschmodule für das Schuljahr 2022/23, also für das folgende Winter- und Sommersemester, gewählt. Nach dieser Wahlrunde werden Module mit zu wenigen Anmeldungen gestrichen und in einer zweiten Wahlrunde kann man Module mit freien Plätzen nachwählen.

Die Termine für die erste Wahlrunde lauten wie folgt:

7. Klassen: So. 6. Februar, ab 10:00 Uhr

6. Klassen: So. 6. Februar, ab 14:00 Uhr

5. Klassen: So. 6. Februar, ab 18:00 Uhr

Ende dieses Wahldurchganges ist am Freitag, dem 11. Februar um 23:59 Uhr.

Der Termin für die zweite Wahlrunde wird noch bekannt gegeben.

Nach abgeschlossenem Wahlverfahren sieht man im WebUntis, welche Wahlmodule man im folgenden Schuljahr besucht.

In der ersten Schulwoche des Schuljahres 2022/23 hat man noch die Möglichkeit, in begründeten Ausnahmefällen (z.B. Beinbruch bei Sportmodul) Module zu wechseln.

Module, die nach der ersten Schulwoche gewählt sind, müssen positiv absolviert und können nicht mehr geändert werden.

Achtung:

Ansprechpersonen für alle Fragen, Unklarheiten oder Probleme sind ausschließlich Prof. Mag. Simon Wieser und Prof. MMag. Wolfgang Kirchmayr

Plan Wintersemester 2021/2022

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 5	Antike Medizin	Einf. in das wiss. Arbeiten	Spanisch 1		
					Fit für die schriftliche Englischmatura		
	Soziales und Persönlichkeit		"Darf ich bitten..."	Rhetorisches Zirkeltraining	Welt denken: meine Zukunft		
			Begleitkurs Tutoren 1	Peers für Suchtprävention			
	Naturwissenschaft und Experiment	Physikolympiade Winter	Fake News	Open Space	NEUROgierig - Hirnforschung		Naturgewalten - Dachsteinexkursion
		It's alive: "Leben" in Lebensmittel		Fit für die schriftliche Mathematura			
	Kommunikation und Technik	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	Architektur - ArchiCAD 1	Sezieren und Mikroskopieren	Exponentielle Technologien		
			BRG Traun on air 1	Informatik 3	Filmanalyse		
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein C		Welt denken: Tiere essen	Politik aktuell		Vor Ort 1
		Europacafé 1					NS-Gedenkstätten I
Gesundheit und Bewegung	Geräteturnen	Erste Hilfe Winter		Bodywork			
	Tischtennis 1	Sportkunde 1					
Kunst und Kultur	PaperCraft	Theater 1	Fotografie für Anfänger	Food Design	Band Winter	Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino	
	Vocal Chartbreaker I					Pimp your clothes	
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog						
	Soziales und Persönlichkeit						
	Naturwissenschaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik			Macht - Kontrolle - Medien			
	Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 1			Rätsel der Geschichte		
	Gesundheit und Bewegung		Ballsport 1				
			Yoga Winter				
	Kunst und Kultur						

Plan Sommersemester 2021/2022

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 6		Kritisches Denken & kontr. Debatten	Spanisch 2		
		English debate club			Philosophie in Film und Literatur		
	Soziales und Persönlichkeit		Begleitkurs Tutoren 2		Appetit auf Frankreich		
					Welt denken: keine, ... Meinung		
	Naturwissenschaft und Experiment	Physikolympiade Sommer	Heilpflanzen	Fit für die mündliche Mathematura	Kannst du mir sagen, was ich...		
	Kommunikation und Technik	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	Architektur - ArchiCAD 2	Photoshop 1	Zukunft der Mobilität		
			BRG Traun on air 2		Filmanalyse		
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerprüfung 1	Politik - Diskussion	Welt denken: mein Lebensstil			Vor Ort 2
		Europacafé 2					NS-Gedenkstätten II
Gesundheit und Bewegung	Tischtennis 2	Erste Hilfe - Sommer		CardioFit			
		Sportkunde 2					
Kunst und Kultur	BEgreifbar	Theater 2	Textil Design	Redesign - Ein Upcycling Projekt	Band Sommer	Filmproduktion	
	Vocal Chartbreaker II	Analoge Fotografie					
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog		Fit für die mündliche Englischmatura				
	Soziales und Persönlichkeit						
	Naturwissenschaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Informatik 4					
Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 2						
Gesundheit und Bewegung		Ballsport 2					
		Yoga Sommer					
Kunst und Kultur							

Schwerpunkt:
Sprache und Dialog

	Titel: Antike Medizin: Vom Aderlass bis zur Amputation	Schwerpunkt: Sprache und Dialog
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plachy Julia	
Inhalt: Neben der Behandlung von Fieber, Schnupfen und Knochenbrüchen, gehörten auch das Aderlassen, Amputationen und vieles mehr zum alltäglichen Leben eines römischen Arztes in der antiken Welt. Die wichtigste Quelle hierfür verfasste der Gelehrte A. Cornelius Celsus mit dem medizinischen Handbuch „ <i>De medicina</i> “. In diesem Modul lernst du beim Übersetzen einiger Kapitel der <i>De medicina</i> die unterschiedlichsten Behandlungsmöglichkeiten in der Antike kennen. Während einige Methoden erstaunlich weit fortgeschritten waren, wirken andere aus heutiger Sicht weniger erfreulich.		
Zielgruppe: 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: 4 Semester Grundkurs Latein		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Referate		Max: 16

	Titel: Appetit auf Frankreich	Schwerpunkt: Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Pretl Anja	
Inhalt: Ein typisches französisches Essen im Familien- oder Freundeskreis hat bekanntlich mehrere Gänge. Wir werden einzelne Gerichte aus den verschiedenen Regionen Frankreichs kennen lernen und zubereiten. Zwischen den Gängen bleibt aber auch genügend Zeit, um über das <i>savoir-vivre</i> (die französische Lebensart) wie zum Beispiel französische Filme, Musik, Comics, Sport zu plaudern – je nach eurem Interesse. Auf der „Speisekarte“ steht auch ein „ <i>kit de survie</i> “ (Überlebensset), damit du bei einem Frankreichurlaub die Speise- und Getränkekarten lesen und verstehen oder Bestellungen in einem Café oder Restaurant tätigen kannst.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Frankreichs Lebenskultur, Freude am Kochen		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Miniportfolio zu den bearbeiteten Themen		Max: 15

		Titel:	Schwerpunkt:
		Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kirchmayr Wolfgang und Zecher Alexander		
Inhalt:			
Das Modul bietet einen Überblick über die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und zudem eine praxisnahe Hilfestellung beim Verfassen der VWA. Die Inhalte des Wahlmoduls sind:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themenfindung, Formulierung von Forschungsfragen, wissenschaftsethische Hinweise • Aufbau und formale Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit, allgemeine Zitierregeln • Forschungsmethoden • Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Bücher, Zeitschriften, Online, etc. • technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) • Organisatorisches, Erstellen eines Arbeitsplanes, Zeitmanagement • Präsentation einer Arbeit 			
Zielgruppe:			
7. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 22
aktive Mitarbeit, Zitierübungen und spezifizierte Literatursuche			

		Titel:	Schwerpunkt:
		English debate club	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Montag, 14:30 - 16:10	Mesarosch Astrid		
Inhalt:			
You would like to share your love of travelling, certain films, songs, youtubers, and who knows what else with others? Come and light a fire in your classmates or should I rather say modulemates, come and be inspired by a whole lot of topics, come and find out that English is more than just a language!			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
aktive Mitarbeit, Präsentation			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die mündliche Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Mesarosch Astrid	
Inhalt: In diesem Modul widmen wir uns den beiden Teilen der mündlichen Matura: dem monologischen und dem dialogischen Sprechen. Du wirst aus der Fülle an Themen aus dem Themenpool schöpfen, am themenspezifischen Vokabular arbeiten und dabei dem Sprechen nicht entkommen. Mit Hilfe der Beurteilungskriterien und der Rückmeldung der anderen Teilnehmer und der Lehrkraft wirst du deine Stärken und Schwächen entdecken. So kannst du gezielt an der Verbesserung deiner Schwächen arbeiten. Ziel des Moduls ist es, dass du selbstsicher und ausgestattet mit einem entsprechenden Sprachniveau zur mündlichen Matura antreten kannst.		
Zielgruppe: 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
aktive Mitarbeit und Bemühen im Rahmen der Vorbereitung auf die Sprechaufgaben		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die schriftliche Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mesarosch Astrid bzw. Neulinger Christiane	
Inhalt: Wir werden uns in diesem Modul gezielt euren "Problemzonen" aus drei Bereichen der schriftlichen Matura widmen: Reading Comprehension, Listening Comprehension and Language in Use. Mithilfe des Buches "Going for Finals" werden wir einzeln, oder auch in Stationen bzw. Gruppen die Aufgaben erarbeiten.		
Zielgruppe: 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
aktive Mitarbeit und Checkups in den drei Bereichen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Kritisches Denken und kontroverse Debatten	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Klosz Michael	
Inhalt:		
<p>In den Theorieeinheiten werden wir uns mit häufigen Argumentations-, sowie mit typisch menschlichen Denk- und Erinnerungsfehlern beschäftigen. Anhand von Beispielen werden wir sie erkennen, verstehen und vermeiden lernen.</p> <p>In den praktischen Einheiten wird das Gelernte dann angewandt: Von Kleingruppen werden ausgewählte kontroverse Themen präsentiert und die verschiedenen Standpunkte dazu dargestellt. Anschließend leitet die Referatsgruppe eine Debatte oder offene Diskussion, in denen sich alle Anwesenden aktiv einbringen sollen. Mögliche Themen für diese Einheiten: Schwangerschaftsabbruch, Atomkraft, Impfpflicht, Drogengesetze, Doping im Sport, Sex & Gender, genetische Eingriffe, Tierschutz, Alternativmedizin etc. Weitere Themen möglich!</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Bereitschaft zum Diskutieren und zur Gestaltung von Referat & Diskussion in Kleingruppe		
Beurteilung:		Max: 18
Gestaltung einer Einheit, aktive & konstruktive Beteiligung bei Debatten		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Philosophie in Film und Literatur	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Klosz Michael und Perner Andrea	
Inhalt:		
<p>In diesem Modul begibst du dich mit uns auf eine philosophisch-literarisch-filmische Reise zu wichtigen Grundfragen menschlichen Seins. Wie offenbart sich etwa das Streben nach Unsterblichkeit in Büchern und Filmen? Können wir erkennen, wie die Realität wirklich ist, oder lassen wir uns von einem trügerischen Blendwerk täuschen? Hat der Mensch die Macht über sein Handeln, oder ist unser Wille gar nicht so frei, wie wir denken? Was treibt Menschen zu bösen Taten? Welche Zukunftsszenarien für die Menschheit finden sich in Büchern, Filmen und Serien? Wohin gehen wir und was werden wir eines Tages sein? Zu all diesen Fragen und noch vielen Themen mehr lädt dieses Modul ein, welches viel Raum für individuelle und kritische Gedanken lässt. Neben Film- und Textausschnitten soll auch die gemeinsame Diskussion nicht zu kurz kommen!</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an philosophischen Positionen und zentralen Lebensfragen; Staunen und Neugierde, um den Themen auf den Grund zu gehen; Bereitschaft zur eigenständigen Aufbereitung literarischer und philosophischer Texte; Offenheit für neue Blickwinkel		
Beurteilung:		Max: 20
Mitwirken an Diskussionen; Lesen und Vorbereiten von Literatur und Filmen; Kurzpräsentationen; Abschließendes Reflexionsgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 1	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea oder Rouha Andrea	
Inhalt: ¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas. Gewählt wird Spanisch 1-6 ab der 6. Klasse. Spanisch 1-6 ist mündlich maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 2	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea oder Rouha Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 1“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 1		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 5	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Rouha-Quasniczka Andrea	
Inhalt:		
Fortsetzung von „Spanisch 4“		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Spanisch 3		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 6	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Rouha-Quasniczka Andrea	
Inhalt:		
Fortsetzung von „Spanisch 5“		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Spanisch 3		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

Schwerpunkt:

Soziales und Persönlichkeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Begleitkurs Tutorenprojekt 1	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rouha-Quasniczka Andrea und Rad Christian	
Inhalt: Dieses Modul ist als Unterstützung für die Tätigkeit als Tutor/in gedacht. In Absprache mit den Teilnehmern/innen beschäftigen wir uns z.B. mit: Vorbereitung von SOLE-Stunden (Inhalte, Planung und Durchführung, Nachbesprechung) Projektplanung und Projektmanagement Theorie gruppenspezifischer Prozesse Kennenlernen verschiedener Spiele und Übungen (kooperative Spiele, Kennenlernspiele, Energizer...) Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 2“ gebucht werden.		
Zielgruppe: 6. Klasse		
Voraussetzung: Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
Beurteilung:		Max: 25
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Begleitkurs Tutorenprojekt 2	Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rouha-Quasniczka Andrea und Rad Christian	
Inhalt: Fortsetzung der Inhalte aus „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“. Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“ gebucht werden.		
Zielgruppe: 6. Klasse		
Voraussetzung: Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
Beurteilung:		Max: 25
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	"Darf ich bitten?" - Das ultimative Knigge-Modul	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rahofer Lisa und Zecher Alexander	
Inhalt: Bist du bereits ein ultimativer Gentleman oder eine ultimative Lady? Möchtest du ein Mädchen oder einen Jungen beeindrucken? Fühlst du dich in manchen Situationen unbeholfen oder völlig verloren? Möchtest du jemanden zum Tanz auffordern? Und wer hält eigentlich jetzt wem die Türe auf? Fragen über Fragen, die im Knigge-Modul behandelt werden und mögliche Unsicherheiten beseitigen sollen. Außerdem werden wir im Modul praktische Herangehensweisen für eine gelungene Gesprächsführung, sei es für Bewerbungsgespräche mit dem zukünftigen Chef, oder für Konfliktbereinigungen mit unseren Mitmenschen, besprechen und die eine oder andere Situation simulieren.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Kannst du mir sagen, was ich werden will?	Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Neulinger Christiane und Rad Christian	
Inhalt: Ausgehend vom Projekt 18plus sollen die Schüler/innen anhand ihrer Stärken und Interessen verschiedenste Bildungs- und Berufsmöglichkeiten kennen lernen. Neben Realbegegnungen und Gesprächen mit AbsolventInnen sollen auch ExpertInnen von Universitäten und Fachhochschulen eingeladen werden. Ziel des Moduls ist eine Klärung der möglichen weiteren Ausbildungswege nach der Matura und das Kennenlernen der möglichen weiteren Bildungseinrichtungen.		
Zielgruppe: 7. Klasse		
Voraussetzung: Bereitschaft, auch außerhalb der Unterrichtszeit an Exkursionen teilzunehmen		
Beurteilung:		Max: 30
schriftliche Erarbeitung von Stärkenprofilen, Präsentation von Bildungseinrichtungen, selbständige Organisation von Besuchen bei Bildungseinrichtungen		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Open Space	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Klosz Michael, Rosensteiner Mona, Rad Christian		
Inhalt:			
<p>Dieses Modul startet ohne irgendwelche Vorgaben – es ist ein offener Raum für eure Ideen und Inputs. In einem Semester möchten wir dieses Modul mit Inhalten füllen, die von euch Schüler*innen als aktuelle Themen eingebracht werden. Aus der Beschäftigung mit diesen Themen sollen konkrete Aktionen entstehen, die Veränderung bewirken. Was das sein kann? Alles ist möglich!</p> <p>Diese Aktion(en) soll(en) in kleinen Gruppen oder auch mit der gesamten Gruppe umgesetzt werden.</p> <p>Alles andere ist – open space! Neugierig? Dann wage dieses Experiment mit uns!</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude am Denken, Austauschen und Zuhören; Lernen, in einem Team zu arbeiten und ein konkretes Ziel zu verfolgen und umzusetzen			
Beurteilung:			Max: 20
Anwesenheit und aktive Teilnahme; Umsetzung eines konkreten Projektes			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Peers für Suchtprävention	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Plachy Julia, Schmee Daniela		
Inhalt:			
<p>Aneignen von Wissen zur Suchtproblematik und zur Prävention: Suchtbegriff, Suchtentstehung, gesetzliche Situation in Österreich, verschiedene Formen von Abhängigkeiten, Möglichkeiten von Therapie und Beratung.</p> <p>Persönlichkeitsbildung: Auseinandersetzung mit verschiedenen Schutzfaktoren – Umgang mit Gruppendruck, „Nein“ sagen, Umgang mit unangenehmen Gefühlen, Ausspannen und entspannen können, Konfliktlösungsstrategien, Selbstachtung.</p> <p>Praxisworkshop: Eigenständiges Erarbeiten und Durchführen von Workshops in Klassen des BRG, Entwurf einer suchtpreventiven Maßnahme für die Schule</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Interesse am Thema, Bereitschaft zur persönlichen Auseinandersetzung			
Beurteilung:			Max: 20
aktive Mitarbeit, Referate, Ausarbeitung und Durchführung von Workshops oder anderen suchtpreventiven Maßnahmen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Rhetorisches Zirkeltraining	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea	
Inhalt: Deine Körperhaltung – deine Sprache – deine Präsentation. Sicheres Auftreten. Selbstbewusstes Präsentieren. Gezielte Körpersprache. Sprechen vor Publikum. Richtiges Diskutieren. Überzeugendes Argumentieren. Rhetorische Ausdruckskraft. Umgang mit Lampenfieber. Komm zum Rhetorischen Zirkeltraining und lerne, anhand zahlreicher praktischer Übungen in einem geschützten Rahmen, Referate und Präsentationen authentisch, ausdrucksstark und eindrucksvoll zu halten.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Bereitschaft sich auf praktische rhetorische Übungen einzulassen		
Beurteilung:		Max: 12
aktive Beteiligung an den verschiedenen Übungen, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Welt denken: keine, eine, meine Meinung	Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Im Modul diskutieren wir über das, was ansteht und interessiert. Alles ist möglich. Du darfst dich und dein dir wichtiges Thema einbringen. Du entwickelst und vertrittst Haltungen und Meinungen und wirst diese gegebenenfalls auch verändern (lernen). Es werden Impulse in Form von Texten, Textauszügen, Filmausschnitten oder Diskussionssequenzen eingebracht (auch von dir). Beispielhafte Themen könnten sein: Sterbehilfe? Tiere essen? Das Gute Leben ohne Konsum? Dürfen wir noch fliegen? Sind wir Rassisten? Aber auch ganz anderes ist möglich. Ihr entscheidet. Sinn machen natürlich am ehesten kontroverse Themen. Themen über die wir unterschiedliche Meinungen haben (können), denn dann wird es erst wirklich spannend.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Interesse am Recherchieren zu Themen, die dich bewegen und berühren. Eventuell auch selbst etwas einbringen und vortragen.		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit und aktive Teilnahme an den Diskussionen		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Welt denken: meine Zukunft	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Baumgartner Karin		
Inhalt:			
<p>Wie könnte unsere Welt in 20, 30, 50 oder gar 100 Jahren aussehen? Wir können das nicht voraussagen. Doch es gibt viele Menschen, die darüber spekulieren. So auch wir. Wir werden uns mit positiven wie negativen Szenarien auseinandersetzen.</p> <p>Welche Rolle spielt dabei die Künstliche Intelligenz? Wie wird unsere Umwelt aussehen? Wie werden wir unsere Mobilität gestalten? Was werden wir essen? Welchen Formen von Arbeit werden wir nachgehen?</p> <p>Kurzum: wie werden wir leben? Oder: wie wollen wir leben? Wie möchtest du, dass deine Zukunft und die deiner Kinder aussieht? Und was können wir jetzt dazu beitragen, dass eine positive Zukunft Wirklichkeit werden kann?</p> <p>Wir werden Reportagen, Diskussionen und Filme anschauen bzw. Texte und Artikel lesen. Und natürlich werden wir viel miteinander reden und diskutieren.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Eventuell auch selbst etwas einbringen und vortragen.			
Beurteilung:			Max: 16
Anwesenheit und aktive Teilnahme an den Diskussionen.			

Schwerpunkt:

Naturwissenschaft und
Experiment

		Titel:	Schwerpunkt:
		Fake News: Statistische Analyse neuer Medien	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Halbig Luise und Rechberger Lukas		
Inhalt:			
Heutzutage ist es relativ einfach an Informationen zu kommen. Mit Hilfe von Internetplattformen wie Google, Facebook oder Instagram kann man sich mit einem „Klick“ Daten und Informationen herunterladen, wofür man früher stundenlang in der Bibliothek gesessen ist. Doch wie kann ich wissen, ob beispielsweise eine Studie repräsentativ ist, oder ob sich doch nicht jemand einen Streich erlaubt hat, um sogenannte „Fake News“ zu verbreiten? Wir wollen dem Ganzen mit wissenschaftlichen Methoden entgegentreten und analysieren in unserem Modul Zeitungsartikel und andere Nachrichtenmedien mit Hilfe von Mathematik.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Kritisches Denken und Interesse an der Wahrheit. Positive Arbeitshaltung für mathematisches Arbeiten			
Beurteilung:			Max: 15
aktive Mitarbeit; Beteiligung an Diskussionen; Präsentationen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Fit für die mündliche Mathematika	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Lehofer Matthias bzw. Seidl Manuel		
Inhalt:			
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die mündliche Reifeprüfung.			
Zielgruppe:			
8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die schriftliche Mathematūra	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Lehofer Matthias bzw. Seidl Manuel	
Inhalt: Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die schriftliche Reifeprüfung.		
Zielgruppe: 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Heilpflanzen - Schätze der Natur	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Rahofer Lisa	
Inhalt: Die vielfältige Pflanzenwelt hält neben dem liebreizenden Duft von Rosen, dem würzigen Geruch von Nelken und dem frischen Aroma von Zitronen noch viel mehr für uns bereit. Die Bezeichnung "Heilkräuter" kommt nicht von ungefähr, eine große Vielzahl von Pflanzen bereichert die Menschheit seit jeher mit ihrer heilenden und lindernden Wirkung. Im folgenden Modul gewinnst du einen Einblick in die umfangreiche Welt der Heilpflanzen. Neben dem Bestimmen von Pflanzen erwirbst du grundlegendes Wissen über die Wirkung ausgewählter Heilpflanzen, das Ansetzen von Tinkturen, die Herstellung von Körperpflegeprodukten, Hustensaft und Lippenpflegebalsam. Damit die kulinarischen Erlebnisse nicht zu kurz kommen, werden wir uns auch mit Küchenkräutern, sowie deren Wirkung und Einsatzmöglichkeiten, auseinandersetzen.		
Kosten: Materialkosten ca. 15€		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 18
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, Vorbereitung, Aufzeichnungen und Skizzen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	It's alive: Wir bringen das „Leben“ in Lebensmittel	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Montag, 14:30–16:10	Janecek Stefanie	
Inhalt:		
<p>Was haben Pizza, Joghurt und Essig gemeinsam? Wir verdanken diese Nahrungsmittel winzigen Lebewesen! Mikroorganismen sind nicht nur für den Geschmack und die Konsistenz vieler unserer Lebensmittel verantwortlich, sondern können sie auch bekömmlicher und länger haltbar machen. In diesem Kurs werden wir uns mit der Geschichte hinter den guten Mikroben in unserem Essen beschäftigen, uns die biochemischen Prozesse anschauen, welche dahinterstecken und uns auch selbst an der Herstellung einiger dieser Lebensmittel versuchen.</p>		
Kosten: ca. 20€		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 16
aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, Erstellung eines Protokolls		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Naturgewalten – Dachsteinexkursion	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe, Block 27.06.22, 7UE Vorbesprechung Exkursionstermin 16.-18.9.22	Kursleitung: Amatschek Roswitha und Zecher Alexander	
Inhalt:		
<p>Dieses Modul eröffnet den Schüler*innen einen Einblick in die aktuelle Situation der Gletscher. Insbesondere werden das Gletschersterben und die damit verbundenen Gefahren sowie Auswirkungen auf die Mensch-Umwelt-Interaktion thematisiert. Im Gelände werden verschiedene Prozesse in der Natur erörtert. Die 3-tägige Exkursion führt zu verschiedenen Standorten am Dachstein und wird als alpine Fußexkursion durchgeführt (Hüttenübernachtungen im Hüttenlager).</p> <p>Da es sich um ein geblocktes Modul handelt, ist eine verpflichtende Anwesenheit bei der voraussichtlichen Vorbesprechung am 27.06.2022, sowie beim Modul selbst, Voraussetzung. Falls es zu Absenzen kommen sollte, kann das Modul nicht positiv abgeschlossen werden.</p> <p>Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung müssen selbst bezahlt werden.</p> <p>Da es sich um eine alpine Fußexkursion handelt, ist körperliche Fitness Voraussetzung!</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 15
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, Abschlussarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	NEUROgierig - Hirnforschung	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Klosz Michael	
Inhalt:		
In diesem Modul wollen wir gemeinsam darüber nachdenken, wodurch uns das Nachdenken über das Nachdenken erst ermöglicht wird: das Gehirn. Unsere Erkundungsreise durch Medizin, Biologie, Psychologie und Philosophie beginnt bei Molekülen und Nervenzellen und endet beim Bewusstsein und technischen Updates für unser Nervensystems. Anhand ungewöhnlicher Fragestellungen versuchen wir dessen Funktionsweise zu verstehen. Immer wieder werden uns verrückte Experimente und Fallstudien der Hirnforschung begegnen, denen wir gemeinsam auf den Grund gehen wollen. Abgerundet wird das Modul durch Versuche und eine Exkursion (AEC oder medizinische Einrichtung).		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse für Naturwissenschaft, Bereitschaft zum Diskutieren		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, kleinere Arbeitsaufträge, Referat		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Physikolympiade Winter	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Montag, 14:30–16:10 Uhr	Seidl Manuel und Lehofer Matthias	
Inhalt:		
Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Sommer“ zu wählen!		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		
Beurteilung:		Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Physikolympiade Sommer	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: SoSe Montag, 14:30–16:10	Kursleitung: Seidl Manuel und Lehofer Matthias	
Inhalt: Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Winter“ zu wählen!		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		
Beurteilung:		Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Sezieren und Mikroskopieren	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30–16:10	Kursleitung: Fischer Lara	
Inhalt: Anhand der Sektion und Mikroskopie werden Organe, Zellen, Mikroorganismen etc. genauer unter die Lupe genommen. Der Bau und die Funktion von Organen sollen so besser kennengelernt und verstanden werden. Unter dem Mikroskop sollen Mikroorganismen sowie Zellen und Zellprozesse sichtbar gemacht werden, von denen man in der Biologie immer nur hört, die man aber selten wirklich sieht. Das Vorhandensein von mikroskopisch kleinen Lebewesen und Zellvorgänge werden dadurch erfahrbar gemacht.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Biologie, kein Ekel vor tierischen Organen		
Beurteilung:		Max: 20
Interesse an Biologie, kein Ekel vor tierischen Organen		

Schwerpunkt:
Kommunikation und Technik

		Titel:	Schwerpunkt:
		Architektur - ArchiCAD 1	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30–16:10	Eder Stefan		
Inhalt:			
Willst du den Umgang mit einem professionellen Computerprogramm zum Entwerfen und Gestalten von Gebäuden und anderen Objekten in 3D erlernen? ArchiCAD wurde für diesen Zweck entwickelt. An unserer Schule wurde es bisher schon von vielen Schülerinnen und Schülern in Architekturprojekten erfolgreich eingesetzt. Auch du kannst das erlernen. Schritt für Schritt wirst du in diesem Teil 1 angeleitet, dein eigenes Haus in 3D zu zeichnen und darin virtuell herumzuwandern.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Offenheit für das Arbeiten am Computer			
Beurteilung:			Max: 15
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Architektur - ArchiCAD 2	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Eder Stefan		
Inhalt:			
Aufbauend auf den Grundlagen aus ArchiCAD 1 kannst du im Teil 2 dein Können vertiefen und erweitern: Verschiedene 2D- und 3D-Visualisierungen, erstellen eigener Möbel und anderer Einrichtungsobjekte, Animationen von Sonnenstand und Schattenwurf, Layout und Druck eines Gebäudeplanes. Außerdem lernst du, wie du dein selbst entworfenes Objekt mit dem 3D-Drucker ausdrucken kannst.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
ArchiCAD 1			
Beurteilung:			Max: 15
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit			

	Titel:	Schwerpunkt:
	BRG Traun on air Winter	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Dienstag, 14:30–16:10	Lang Linda und Groffner Christian	
Inhalt:		
Du interessierst dich für die Welt der Medien (Radio, Podcasts, etc.)? Du möchtest wissen, wie man Interviews führt und diese zu interessanten Reportagen zusammenfasst? In diesem Modul lernst du grundlegende Aufnahmetechniken kennen, die dir dabei helfen, einen Radiobeitrag oder Podcast zu gestalten. Wir wollen aktuelle Themen behandeln, dir jedoch die Freiheit lassen, diese kreativ umzusetzen. Von Sportbeiträgen über Politik bis hin zu künstlerischen Beiträgen ist alles möglich. Diese Radiobeiträge und Podcasts sollen im Laufe des Semesters unsere Arbeit dokumentieren und werden auf der Homepage veröffentlicht.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am aktuellen Tagesgeschehen		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Gestaltung der Beiträge		

	Titel:	Schwerpunkt:
	BRG Traun on air Sommer	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Lang Linda und Groffner Christian	
Inhalt:		
Wie „BRG Traun on air Winter		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am aktuellen Tagesgeschehen		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Gestaltung der Beiträge		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Exponentielle Technologien	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Donnerstag, 14:30–16:10	Fleischer Johann	
Inhalt:		
<p>Wir alle verwenden tagtäglich kleine Supercomputer (Handys) und machen damit Sachen, die man vor wenigen Jahren noch als Science-Fiction bezeichnet hätte. Wieso haben sich bestimmte Technologien in den vergangenen Jahrzehnten exponentiell weiterentwickelt und was bedeutet das für unser tägliches Leben, unser Berufsleben und unsere Zukunft allgemein?</p> <p>Werden Maschinen und Künstliche Intelligenz (KI) uns unsere Arbeitsplätze streitig machen? Diesen und ähnlichen Fragestellungen werden wir uns im Theorieteil in diesem Modul widmen.</p> <p>Verschiedene praktische Beispiele für KI im Alltag sollen danach im Praxisteil in Gruppen erarbeitet und vorgestellt werden (Musikkompositionen von KI, Face-Swap, Texte durch KI erstellen lassen, ...). Als Abschluss soll für SchülerInnen dieses Moduls ein Besuch bei der Firma Tesla Künstliche Intelligenz im Alltag „erfahrbar“ machen (Stichwort: Autopilot).</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse für Computer und Technik, Bereitschaft zum Diskutieren		
Beurteilung:		Max: 18
Aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Filmanalyse – Filme anders erleben Winter	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Schmee Daniela und Hagenauer Sarah	
Inhalt: Filme können noch viel mehr als bloße Unterhaltung, Entspannung und Ablenkung sein. Filme gehören nicht nur zu unserer Freizeitgestaltung, sondern sind sprachbasierte Vermittler der kulturellen Praxis – sie sind eine Erweiterung der traditionellen Buchliteratur. Filme können inspirierend und motivierend sein, Hoffnung geben sowie zum Nachdenken anregen. Kommunikation über Filme ist ein wichtiger Bestandteil unserer kulturellen Praxis. Wir werden uns verschiedene Filme und Filmsequenzen aus verschiedenen Genres ansehen, sie analysieren und interpretieren, ein wenig den historischen Kontext ihrer Entstehung beleuchten und dabei auch auf Filmmittel und Filmsprache eingehen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an: Filmen, den verschiedenen Arten und Filmgenres, am Sprechen über Filme sowie Analyse der Wirkung auf den/die Zuseher*in.		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit (Bereitschaft zur Teilnahme an Gesprächen und Diskussionen), Präsentation über einen Film seiner/ihrer Wahl		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Filmanalyse – Filme anders erleben Sommer	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Schmee Daniela und Hagenauer Sarah	
Inhalt: Wie „Filmanalyse Winter“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an: Filmen, den verschiedenen Arten und Filmgenres, am Sprechen über Filme sowie Analyse der Wirkung auf den/die Zuseher*in.		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit (Bereitschaft zur Teilnahme an Gesprächen und Diskussionen), Präsentation über einen Film seiner/ihrer Wahl		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Informatik 3	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30–16:10	Kursleitung: Hintringer Günther		
Inhalt: In sechs aufbauenden Modulen werden vertiefend zum Pflichtgegenstand Informatik folgenden Themen behandelt: fortgeschrittenes Anwenden von Office-Programmen, Bildbearbeitung, Webdesign, Programmieren (Java oder Javascript), Netzwerktechnik. Einzelne Themen in Absprache mit den Kursteilnehmern. Ab der 6. Klasse wird Informatik 1-6 gebucht! Informatik 1-6 ist maturabel.			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: Informatik 1+2			
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte			Max: 15

		Titel:	Schwerpunkt:
		Informatik 4	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Montag, 16:10–17:50	Kursleitung: Hintringer Günther		
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 3 Informatik 1-6 ist maturabel.			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: Informatik 1+2+3			
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte			Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Macht – Kontrolle - Medien	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Das Modul „Macht – Kontrolle – Medien“ widmet sich ausgewählte Medien im 20. und 21. Jahrhundert. Behandelt werden Presse, Film, Radio, Fernsehen, Tonträger und Internet. Neben der technischen Entwicklung werden die Medien in ihrer Einbettung in einen politischen, sozialen und kulturellen Kontext präsentiert. Wichtige Themenbereiche sind etwa die Funktion von Medien für politische Propaganda und Nationswerdung, die Entwicklung der Konsumindustrie, die Bedeutung der Medien für den politischen Wettbewerb, Aspekte von Sozialisierung und Individualisierung und viele andere. Konkrete Medienbeispiele sollen die zentralen Thesen veranschaulichen und als Grundlage für Diskussionen dienen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Kurzpräsentation(en)		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag Winter	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: Einsatz von Office 365 (zB. Serienbrief, eigene Diagramme mit Excel erstellen) und anderer hilfreicher Programme/Apps (zB. Snipping Tool, FreeMind, IrfanView); Programme und Treiber installieren/deinstallieren/updaten; nützliche Einstellungen in der Systemsteuerung; Fehlersuche und -behebung; regelmäßige Netbookpflegearbeiten		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Netbook mitnehmen		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Eigenständigkeit im Anwenden		Max: 20

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag Sommer	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: Einsatz von Office 365 (zB. Serienbrief, eigene Diagramme mit Excel erstellen) und anderer hilfreicher Programme/Apps (zB. Snipping Tool, FreeMind, IrfanView); Programme und Treiber installieren/deinstallieren/updates; nützliche Einstellungen in der Systemsteuerung; Fehlersuche und -behebung; regelmäßige Netbookpflgearbeiten		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Netbook mitnehmen		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Eigenständigkeit im Anwenden		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Photoshop 1	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: Du erlernst in diesem Modul Basiskenntnisse der Bildbearbeitung, wirst wichtige Techniken und Werkzeuge von Adobe Photoshop kennenlernen, und aktive Erfahrungen mit dem Programm machen. Das Modul vermittelt technisches „Know – How“ und gestalterische Kompetenz im Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse am digitalen Gestalten		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		

	Titel: Zukunft der Mobilität	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Fleischer Johann	
Inhalt: Wohin geht die Reise der individuellen Mobilität? Elektroautos, Wasserstoffautos, Erdgasautos, Plug-in-Hybride oder doch Verbrenner? Fahren wir in Zukunft überhaupt noch selbst? Diesen und ähnlichen Fragestellungen werden wir uns in diesem Modul widmen. Die unterschiedlichen Antriebsarten werden im Theorieteil vorgestellt. Im Praxisteil wird eine Automesse besucht (mögliches Ziel: Linzer Autofrühling) und die dort gesammelten Eindrücke werden in einer Diskussion ausgetauscht. Abgerundet wird das Modul durch eine weitere Exkursion (mögliches Ziel: Firma Tesla in Traun). Falls möglich, werden Probefahrten (als Mitfahrer!) organisiert, um Elektromobilität in der Praxis näher kennenzulernen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse für Autos und Technik, Bereitschaft zum Diskutieren		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit		Max: 18

Schwerpunkt:
Wirtschaft und Politik

	Titel: Europacafé 1	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Das Café ist eine Einrichtung von Schüler*innen für Schüler*innen des BRG Traun und bietet einen Ort für Entspannung, soll aber auch für Diskussion und Information zur Verfügung stehen. Es befindet sich in der oberen Aula und im Raum 308. Beide Standorte bilden eine Einheit. Das Café im Raum 308 ist als Rückzugsort für Schüler*innen der Oberstufe gedacht und soll in diesem Sinn weiter ausgestaltet werden. Im Café in der oberen Aula wird von Zeit zu Zeit in den großen Pausen oder den Mittagspausen Kulinarisches angeboten. Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden und Raum für Information und Diskussion über Europa und die Welt geboten werden. Die SchülerInnen des Wahlmoduls sind für das Führen des Cafés und die thematische Ausgestaltung verantwortlich und bilden das Team Europacafé.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: aktive Mitarbeit		Max: 15

	Titel: Europacafé 2	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Wie „Europacafé 1“		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: aktive Mitarbeit		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Gerichte mit Geschichte Winter	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander	
Inhalt:		
<p>Was, wie und wann wurde von wem gegessen und getrunken? Wie wurden die Speisen zubereitet und wie schmeckten sie? Welche Lebensmittel wurden und werden verwendet? Welche Bedeutung haben diese? Wie hat sich unser Essverhalten, unser Geschmack, unser „Gusto“ im Laufe der Geschichte verändert? Gab und gibt es Tabus beim Thema Essen? Welchen Stellenwert hat Essen und Trinken in den diversen Gesellschaften, weltweit? Was bedeutet der Begriff Esskultur. Diese und ähnliche Fragen werden wir in diesem Modul versuchen zu klären. Einzelne Gerichte werden wir nachkochen und auf ihren Genusswert überprüfen. Essverhalten, Gerichte und Rezepte waren zu allen Zeiten ein Spiegel der politischen und gesellschaftlichen Realität, darum werden wir uns auch mit dem „geschichtlichen Background“ beschäftigen.</p> <p>Eine Kombination aus Theorie und Praxis.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit, Dokumentation der Speisen (Erstellung Kochbuch)		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Gerichte mit Geschichte Sommer	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander	
Inhalt:		
Wie „Gerichte mit Geschichte 1“		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit, Dokumentation der Speisen (Erstellung Kochbuch)		

		Titel:	Schwerpunkt:
		NS-Gedenkstätten 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Blocktermine 4 Samstage	Bohn Beatrice		
Inhalt:			
Im Rahmen dieses Wahlmodules werden wir uns an vier Samstagen mit drei NS-Gedenkstätten in Oberösterreich intensiv auseinandersetzen und diese auch besichtigen. Nach einem Vorbereitungstag in der Schule werden wir einen Tag in der KZ-Gedenkstätte Mauthausen (geführter Rundgang + Workshop) sowie einen Projekttag in Ebensee (Workshop im Zeitgeschichtemuseum + geführter Rundgang durch die KZ-Gedenkstätte) verbringen. Zudem werden wir uns an einem Samstag mit dem Konzentrationslager Gusen genauer befassen, das Memorial Gusen besuchen und den Audioweg Gusen gemeinsam gehen. An den drei Exkursionstagen werden wir mit dem Zug reisen, wenn notwendig auch mit dem Bus. Kosten für die Exkursionen können anfallen.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Verfügbarkeit an Samstagen			
Beurteilung:			Max: 15
aktive Mitarbeit bei den Workshops, Reflexion und Dokumentation der Exkursionen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		NS-Gedenkstätten 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Blocktermine 3 Samstage	Bohn Beatrice		
Inhalt:			
Im Rahmen dieses Wahlmodules werden wir uns an drei Samstagen mit dem Thema „Euthanasie“ im NS-Staat und der „Vernichtung lebensunwerten Lebens“ auseinandersetzen. Nach einem Vorbereitungstag in der Schule werden wir an einem Samstag die Lern- und Gedenkstätte Schloss Hartheim besuchen und dort einen Rundgang machen sowie die Ausstellung „Wert des Lebens“ besichtigen. Einen weiteren Samstag werden wir in Wien verbringen, um dort die pathologisch-anatomische Sammlung im „Narrenturm“ auf dem Campus der Universität Wien zu besichtigen. An diesem Tag in Wien werden wir auch die Gedenkstätte Steinhof besuchen und dort an einem geführten Rundgang durch die ehemalige Kinderfachabteilung und NS-Tötungsanstalt „Am Spiegelgrund“ teilnehmen. An den beiden Exkursionstagen werden wir mit öffentlichen Verkehrsmitteln reisen. Kosten für die Exkursionen können anfallen.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Verfügbarkeit an Samstagen			
Beurteilung:			Max: 15
aktive Mitarbeit bei den Workshops, Reflexion und Dokumentation der Exkursionen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politik aktuell	Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Aktuelle globale und lokale Themen, aber auch Kennenlernen politischer Systeme, Ideologien, Institutionen und Begriffe. Mögliche Themen: Partizipation, Zivilgesellschaft, globale und lokale Konfliktfelder, der „Kampf“ um Ressourcen, Fundamentalismus, Europakonzepte, Meinungsfreiheit und seine Grenzen, Medien und Politik, Macht, Weltordnungsmodelle, Populismus, politische Karikatur und Satire, Gedenkstätten, Lobbyismus, Parteien in der Demokratie, Sprache und Politik, demografischer Wandel, Jugendkriminalität, Stadt und Gesellschaft...		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politik – Diskussion	Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Aktuelle Themen der internationalen und nationalen Politik stehen zur Diskussion. Fallweise werden Personen des öffentlichen Lebens (Medien, Politik...) als „Impulsgeber“ in den Club eingeladen.		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Engagement (sich informieren) und Interesse am Meinungs-austausch. Zeitungen und Zeitschriften werden im Europacafé aufliegen.		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Rätsel der Geschichte	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander und Queteschiner Oliver	
Inhalt:		
<p>Wir leben in einer Zeit, die alles erklären kann? Von wegen. Immer wieder finden sich nicht gelöste Rätsel der Geschichte. Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Schatz der Nibelungen • Atlantis • Machu Picchu • Die Terrakottaarmee • Die Himmelscheibe von Nebra • Kornkreise • Die Freimaurer • Angkor • Die Päpstin • Jack the Ripper • ... <p>In diesem Modul begeben wir uns auf Spuren einiger „Rätsel der Geschichte“, die gemeinsam gelöst werden sollen. Haben wir den Detektiven/die Detektivin in dir geweckt?</p>		
Zielgruppe:		
6., 7.,8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 16
Aktive Mitarbeit, Kurzpräsentation(en)		

	Titel: Unternehmerführerschein C	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mayrhofer Barbara und Weiss Beatrice	
Inhalt: Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (= kaufmännische Meisterprüfung). Von insgesamt fünf aufbauenden Modulen A, B, C, UP 1 + 2 wird in diesem Kurs der Teilbereich C vermittelt mit der Möglichkeit, ein Zeugnis zu erwerben. In diesem Modul geht es um volkswirtschaftliche Zusammenhänge aus unserem Alltag und um praktische Beispiele aus der Wirtschaft. Der UF ist bei Besuch von 4 Semestern maturabel. Kosten: Buch ca. 17 Euro, Prüfungsgebühr 22 €		
Wichtig: Dieses Modul kann nur <u>in Kombination</u> mit dem Modul Unternehmerprüfung 1 im Sommersemester gewählt werden!		
Zielgruppe: 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an wirtschaftlichen Zusammenhängen sowie Selbständigkeit und Engagement. Positive Absolvierung der Module UF Modul A und UF Modul B!		
Beurteilung:		Max: 30
Multiple Choice Prüfung extern und kleine schriftliche Wissenschecks als Mitlernstrategie		

	Titel: Unternehmerprüfung 1	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mayrhofer Barbara und Weiss Beatrice	
Inhalt: Um ein Unternehmen erfolgreich zu führen, bedarf es betriebswirtschaftlicher Kenntnisse, die vorgewiesen werden müssen. Der Besuch des Moduls UP bereitet auf die erforderliche Unternehmerprüfung an der WKOÖ (= Wirtschaftskammer für Oberösterreich) vor und bildet den Abschluss des Gesamtzertifikats des Unternehmerführerscheins. Diese kaufmännische Meisterprüfung berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes. Wissensinhalte sind Rechtskunde, Schriftverkehr, Rechnungswesen, Steuerkunde, Personalkosten und Unternehmensauflösung. Wenn vier Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/Unternehmerprüfung positiv absolviert worden sind, kann über den Stoff auch die mündliche Reifeprüfung abgelegt werden. Die Module A, B, C bilden hierfür die Basis. Doppelter Vorteil: ein Prüfungsgebiet, zwei Zertifikate (Matura + Unternehmerprüfung) Kosten: Buch ca. 23 € Wichtig: Dieses Modul kann nur <u>in Kombination</u> mit dem Modul Unternehmerführerschein C im Wintersemester gewählt werden!		
Zielgruppe: 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Positive Absolvierung der Module UF A + B + C		
Beurteilung: schriftliche Wissenschecks als Mitlernstrategie		Max: 30

		Titel:	Schwerpunkt:
		Vor Ort 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe, Block 4 Samstage Starttermin: offen	Zecher Alexander		
Inhalt:			
Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden und Unternehmen besichtigen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtage an der Schule). Wir reisen mit der Bahn (Jugendticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.			
Es können für die Exkursionen Kosten anfallen. Bitte beachten, dass die Exkursionen vorrangig an Samstagen sind!			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Verfügbarkeit an Samstagen!!!			
Beurteilung:			Max: 15
Reflexion und Dokumentation der Exkursionen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Vor Ort 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
SoSe, Block 4 Samstage Starttermin: offen	Zecher Alexander		
Inhalt:			
Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden und Unternehmen besichtigen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtage an der Schule). Wir reisen mit der Bahn (Jugendticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.			
Es können für die Exkursionen Kosten anfallen. Bitte beachten, dass die Exkursionen vorrangig an Samstagen sind!			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
Verfügbarkeit an Samstagen!!!			
Beurteilung:			Max: 15
Reflexion und Dokumentation der Exkursionen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Welt denken: meinen Lebensstil wählen	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Baumgartner Karin	
Inhalt:		
<p>Können bzw. wollen wir Menschen aus reichen Industrieländern unsere bisherige Lebensweise, also den maßlosen Konsum und das ungerechte Wirtschaften ändern? Können wir dann noch ein gutes Leben führen? Werden wir dann etwas gewinnen oder üben wir uns lediglich im „Verzichten“? Oder kann aus dem scheinbaren „Verzicht“ gar etwas Positives entstehen? Gibt es auch einen neuen, anderen Sinn im Leben?</p> <p>Wir beleuchten unseren Lebensstil und versuchen herauszufinden, wie jede/r Einzelne leben möchte. Dabei betrachten wir auch das Spannungsverhältnis von Mangel und Überfluss. Denn wenn wir unseren Lebensstil ändern wollen, betrifft das mittlerweile alle Bereiche des Lebens: Mobilität, Ernährung, Wohnen, Kleidung, Güter, Wirtschaft, Konsum etc.</p> <p>Welche Bereiche sind für dich persönlich wichtig bzw. nicht wichtig? Wo fällt es dir vielleicht am leichtesten bzw. am schwersten, etwas zu ändern? Was brauchst du persönlich für Veränderung(en)? Wenn es dir am Herzen liegt, unsere Welt lebenswerter und ein gutes Leben für ALLE zu ermöglichen, du offen für neue Perspektiven bist, dann bist du hier richtig.</p> <p>Wir werden Reportagen und Diskussionen anschauen bzw. Texte und Artikel lesen. Und natürlich werden wir viel miteinander reden und diskutieren.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Eventuell auch selbst etwas einbringen und vortragen.		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit und aktive Teilnahme an Diskussionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Welt denken: Tiere essen	Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt:		
<p>Die meisten von uns lieben Tiere, kuschelige Haustiere. Doch wenn Tiere auf unseren Tellern liegen, vergessen wir nur allzu gern, dass totes Fleisch einmal lebendig war. Es braucht mittlerweile Mut, hier wirklich hinzuschauen bzw. nicht die Augen vor millionenfachem Tierleid zu verschließen. Hast du diesen Mut? Wenn ja, eröffnungst du dir Zugang zu einem Wissen, dass dich verändern könnte. Und du würdest vielleicht auch etwas ändern wollen ... an der gängigen Massentierhaltung, an deiner persönlichen Ernährungsweise oder an unserer weltweiten Wirtschaftsweise. Und gleichzeitig etwas für unsere Umwelt tun.</p> <p>Wir werden Reportagen, Diskussionen und Filme anschauen bzw. Texte und Artikel lesen. Und natürlich werden wir viel miteinander reden und diskutieren.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Die Bereitschaft Hin- und nicht Wegzuschauen und sich auch mit Bildern und Worten auseinandersetzen, die wir sonst eher meiden. Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Eventuell auch selber etwas einbringen und vortragen.		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit und aktive Teilnahme an Diskussionen		

Schwerpunkt:
Gesundheit und Bewegung

		Titel:	Schwerpunkt:
		Ballsport 1	Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Dietinger Clemens		
Inhalt: Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten Fußball und Volleyball . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Teamsport; „Fairness/Fairplay.“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: keine			
Beurteilung:			Max: 20
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Ballsport 2	Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Dietinger Clemens		
Inhalt: Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten Handball und Basketball . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Teamsport; „Fairness/Fairplay.“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: keine			
Beurteilung:			Max: 20
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.			

	Titel: Bodywork	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt: Kräftigung der einzelnen Muskelgruppen mit und ohne Geräte. Stärkung des Herz-Kreislaufsystems, Verbesserung der koordinativen und konditionellen Fähigkeiten.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen und Schonungen)		
Beurteilung: sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		Max: 20

	Titel: CardioFit	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt: Verbesserung der allgemeinen Grundausdauer und Kräftigung aller Muskelgruppen (v.a. durch Laufspiele, verschiedene Laufformen, Zirkeltraining, Kraftübungen, Fitnessübungen und Geländeläufen)		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen oder Schonungen)		
Beurteilung: sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		Max: 20

	Titel:	Schwerpunkt:
	Erste Hilfe Winter	Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp	
Inhalt: Was ist erste Hilfe? Gefahrenzonen, Helmabnahme, Bewusstlosigkeit, Atem-Kreislaufstill-Stillstand, Defibrillation, Starke Blutung, Schock, Wunden, Insektenstich und Tierbiss, Verätzung, Vergiftung, Unterkühlung, Erfrierung, Verletzung von Knochen und Gelenken, Verbrennung, Herzinfarkt, Schlaganfall, Epilepsie, Asthma, Diabetes, Sonnenstich, Hitzschlag, Erste Hilfe in speziellen Situationen; Besuch diverser „Blaulichtorganisationen“ bzw. „Gesundheitseinrichtungen“ und/oder Fachvorträge. Erste Hilfe Grundkurs – nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls gibt's, falls gewünscht, zusätzlich eine Bestätigung über den 16-Stunden-Erste Hilfe Kurs, die du für den Führerschein benötigst. Kosten: 30€ an das JRK für das Ausstellen der Bestätigung sowie die EH-Materialien Kein Aufbaukurs – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Erste Hilfe Sommer	Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp	
Inhalt: Wie „Erste Hilfe Winter“ Kein Aufbaukurs – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Geräteturnen	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Dietinger Clemens und Witzan Melanie		
Inhalt:			
<ul style="list-style-type: none"> • Sportartspezifische Praxis (Eigenerfahrung, Eigenkönnen) an Barren, Reck, Sprung, Boden und Trampolin • Sportartspezifische Wettkampffregeln, Wettkampfstätten und Ausrüstung • Methodische Konzepte • Fehlererkennung und Fehlerkorrektur • Arbeiten mit dem Programm: „Turn 10®“ 			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 16
Überprüfung der einzelnen Techniken anhand des „Turn 10“ Programms und aktive Mitarbeit.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Sportkunde 1	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Dietinger Clemens		
Inhalt:			
Trainingslehre I: Definition und Beschreibung der sportlichen Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer ect.) sowie die dazugehörigen Trainingsformen (Intervalltraining, Ausdauertraining, ...) und deren Auswirkung auf den eigenen Körper. Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
Die Note setzt sich aus Mitarbeitleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), sportmotorischen Tests und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.			

	Titel: Sportkunde 2	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Dietinger Clemens	
Inhalt: Basiswissen zu physiologischen, anatomischen und motorischen Abläufen im menschlichen Körper. Aufbau und Funktion von Muskeln, Lunge und Herzkreislaufsystem. Grundverständnis zur Ernährungslehre und insbesondere die Ernährungsweisen bei verschiedenen Sportarten (Schwimmen, Radfahren, Laufen, Yoga)		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), Protokollen und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.		

	Titel: Tischtennis 1	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du willst beim Tischtennis in der Pause endlich deine Freunde bezwingen? Du siehst Tischtennis als Bewegungssportart und möchtest endlich alle technischen, taktischen und mentalen Feinheiten meistern? Dann bist du im Tischtennismodul genau richtig. Wir werden die wichtigsten technischen Grundlagen erarbeiten, an unserem Service feilen und unsere Grundschnelligkeit sowie die Auge-Hand-Koordination verfeinern. Nach diesem Modul sind Spin, Shake-Hand-Griff, die Regeln des Doppels und vieles mehr keine Fremdwörter mehr für dich.		
Kosten: bei Bedarf Schlägerankauf, jedoch kann ich hier gerne beraten bzw. aushelfen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Tischtennis Basiskenntnisse, Bereitschaft zur Bewegung, Sportkleidung, ordentlicher Schläger		
Beurteilung:		Max: 10
Fleiß und Trainigseifer/fortschritt, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		

	Titel: Tischtennis 2	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Weiterentwicklung der Fähigkeiten aus Tischtennis 1		
Kosten: bei Bedarf Schlägerankauf, jedoch kann ich hier gerne beraten bzw. aushelfen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Tischtennis 1		
Beurteilung:		Max: 10
Fleiß und Trainigseifer/fortschritt, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		

	Titel: Yoga Winter	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Eine Reise nach innen Ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r, ich würde mich freuen, dich bei deiner Reise nach innen begleiten zu dürfen. Es erwarten dich: <ul style="list-style-type: none"> • Pranayama (yogische Atemtechniken) – bewusstes Atmen, um zu entspannen • Asanas (Körperübungen) – den eigenen Körper kennen und auf ihn hören lernen • Phantasie- und Körperreisen – den Reichtum eigener Innerer Bilder entdecken • Ganzheitliche Wahrnehmung - durch Präsenz in jedem Moment mein Leben positiv beeinflussen lernen. 		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude an Neuem		
Beurteilung:		Max: 12
Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen		

	Titel: Yoga Sommer	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Wie „Yoga Winter“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude an Neuem, „Yoga Winter“ ist KEINE Voraussetzung		
Beurteilung:		Max: 12
Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen		

Schwerpunkt:
Kunst und Kultur

	Titel: Analoge Fotografie	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Freudenthaler Andreas	
Inhalt: Es werden Fotoserien zu den unterschiedlichen Techniken der analogen Fotografie erstellt. Vorwiegend wird in der Dunkelkammer gearbeitet, ein experimenteller Zugang zur analogen Fotografie wird vermittelt. Inhalte, wie die Funktionsweise einer analogen Kamera, Fotogramme, Anthotypie (fotografisches Edeldruckverfahren) sowie ein Überblick über die Entwicklung der Fotografie werden behandelt. Die eigenen Fotografien werden im Modul immer wieder reflektiert und präsentiert.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse und Begeisterung für Fotografie und Gestaltung		
Beurteilung:		Max: 12
Motiviertes Arbeiten, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen		

	Titel: Band Winter	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Freitag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du spielst Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier, bist Sängerin oder Sänger oder spielst ein Blas oder Saiteninstrument und wolltest immer schon einmal in einer coolen Band spielen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Wir spielen von aktuellen Pophits bis zu Jazzstandards und sprechen über Musik und das Musikbusiness. Außerdem lernst du neue Stilrichtungen kennen und kannst dich aktiv in die Auswahl der Stücke einbringen. Na? interessiert? Dann melde dich an.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Fähigkeit ein Instrument zu spielen, Interesse an Weiterentwicklung der Fähigkeiten.		
Beurteilung:		Max: 20
Probendisziplin, Fähigkeiten, Engagement		

	Titel: Band Sommer	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Freitag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du spielst Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier, bist Sängerin oder Sänger oder spielst ein Blas oder Saiteninstrument und wolltest immer schon einmal in einer coolen Band spielen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Wir spielen von aktuellen Pophits bis zu Jazzstandards und sprechen über Musik und das Musikbusiness. Außerdem lernst du neue Stilrichtungen kennen und kannst dich aktiv in die Auswahl der Stücke einbringen. Na? interessiert? Dann melde dich an.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Gleich wie Band 1. Es wäre von Vorteil wenn du zwei Semester lang an der Band teilnehmen könntest, so können wir intensiver am Zusammenspiel der Gruppe feilen.		
Beurteilung: Probendisziplin, Fähigkeiten, Engagement		Max: 20

	Titel: BEgreifbar- Plastik und Skulptur	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Sassmann Eva-Maria	
Inhalt: Formen, Zusammenfügen, Schnitzen, Gießen, Schaben, Schleifen, Verbinden und Platzieren - so entsteht (d)ein dreidimensionales Werk. Ein gemeinsam beschlossenes Thema bildet den Ausgangspunkt der eigenen Arbeit. Die intensive Auseinandersetzung mit der eigenen künstlerischen Arbeit und der Betrachtung von Kunstobjekten aus Gegenwart und Vergangenheit unterstützen dabei. Ob aus Holz, Metall, Stein, Papier, Ton oder anderen Materialien - hier zählt das Arbeiten mit den Händen. Eine gemeinsam gestaltete Ausstellung könnte den Abschluss des Moduls bilden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: motiviertes praktisches Arbeiten; eigenständiges Arbeiten		
Beurteilung: aktive Teilnahme am Unterricht; eine eigene, praktische, künstlerische Arbeit; Dokumentation dieser in einem künstlerischen Tagebuch - mit Skizzen, Überlegungen, Recherchen, kunstgeschichtlichen Bezügen etc.		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera	Kunst und Kultur
Termin:	Kursleitung:	
SoSe, Blocktermine an Samstagen	Plass Andrea und Sassmann Eva	
Inhalt:		
Vom Drehbuch bis zur Postproduktion: werde Teil einer Filmcrew.		
<p>Nach einer kurzen Einführung in das Thema <i>Dreh eines Kurzfilms</i> entwickeln wir gemeinsam eine Storyline. Bei der theatralen Umsetzung dieser Szenen wird sowohl besonderes Augenmerk auf die theaterpädagogische Gestaltung der Szenen, als auch auf Requisiten, Maske und Kostüm sowie die Kulissen gelegt. Für den folgenden gemeinsamen Dreh des Films stellt uns das Medien Kultur Haus Wels das komplette Kamera-, Ton- und Lichtequipment zur Verfügung. Nach den Drehtagen wird das Rohmaterial im Medien Kultur Haus bearbeitet: geschnitten, vertont und mit einem Soundtrack hinterlegt.</p> <p>Abschließend wird der fertige Kurzfilm im Kino des Medien Kultur Hauses präsentiert. Die Vorführung wird mit einer Moderation und einem abschließenden Publikumsgespräch mit den Produzent/innen wie eine Film Premiere gestaltet.</p>		
Kosten: ca. 50€ für die Workshops des Medienkulturhauses		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am Entstehungsprozess eines Films, Bereitschaft beim Dreh eines Films mitzuarbeiten: vor und/oder hinter der Kamera		
Beurteilung:		Max: 15
Teilnahme an allen Terminen, aktive Beteiligung am Entstehungsprozess des Films, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel: Food Design	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: Das Design von Essen, also dessen Präsentation, Gestaltung, Verpackung, Form und Farbe entscheidet oft darüber, ob wir Essen genießen oder bloß schlucken. Hier lernst du zum Beispiel: Nahrungsmittel zu inszenieren, Verpackungen und Lebensmittel optisch kreativ zu gestalten, Tischdekorationen herzustellen, kleine Kunstwerke aus Gemüse zu schnitzen, deine eigene Schokolade zu kreieren, deine eigenes Badesalz zu färben, zu beduften und vorteilhaft zu verpacken ... Außerdem sprechen wir über Fragen wie: Was tun Food Stylisten um Nahrungsmittel besser aussehen zu lassen? Warum passt die Extrawurst genau in eine Semmel? Oder, warum haben Butterkekse einen Briefmarkenrand? Jede Doppeleinheit wirst du etwas herstellen, was du (hoffentlich stolz) mit nach Hause nehmen kannst.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Kreativität		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		

	Titel: Fotografie für Anfänger	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Gratzl Madeleine	
Inhalt: Dank Digitalkamera und Smartphone war es noch nie so einfach, technisch gelungene Fotos zu machen. Wie die technisch vielfältigen Möglichkeiten von Fotografie einzusetzen sind, um Bilder mit einem individuellen und unverwechselbaren Ausdruck zu schaffen, wird Schwerpunkt in diesem Modul sein. Inhalte sind unter anderem die unterschiedlichen Gebiete der Fotografie, technische Grundlagen, Gestaltungsmittel und bildkompositorische Aspekte. In experimenteller Weise wird erprobt, welche Möglichkeiten Fotografie bietet. Ziel ist es, interessante Motive aufzuspüren, zu beobachten, das Gesehene zu reflektieren und diese Wahrnehmung in ein ausdrucksstarkes Bild zu übertragen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Besitz einer Fotokamera (Digitalkamera oder Handykamera)		
Beurteilung:		Max: 20
Erreichen vereinbarter Ziele, Abgabe von fotografischen Arbeiten		

	Titel: PaperCraft	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe, Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Sassmann Eva Maria und Szolya Majli	
Inhalt: Das Arbeiten mit Papier ist sehr vielseitig und bietet viele Möglichkeiten. Wir werden die verschiedenen Techniken ausprobieren und kennenlernen. Wir starten mit „Paper Art“, welches Papierfalten (Polygonart, Paper Toys), Collagen und Pop-up-Karten beinhaltet und gehen dann tiefer in die Materie mit Papierschöpfen, Prägen und das anschließende Buchbinden. Doch wir erlernen auch das dreidimensionale Arbeiten mit diesem Werkstoff, wie Papiermaché und das Abformen von Gegenständen oder das Erstellen von Kartonmöbel. Der Höhepunkt dieses Moduls ist eine eigene künstlerische Arbeit (zu einer davor erlernten Technik). Zum Abschluss präsentieren wir unsere Werke in einer gemeinsam gestalteten Ausstellung. Kosten: 8€ für Materialien plus individuelle Abrechnung je nach Verbrauch, Restbeträge werden selbstverständlich zurückerstattet.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit		Max: 18

	Titel:	Schwerpunkt:
	Pimp your clothes	Kunst und Kultur
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Blocktermine an Samstagen	Plass Andrea und Scharfetter Dagmar	
Inhalt:		
<p>Gestalte dein individuelles Kleidungsstück. Du lernst hier die spannende Technik Siebdruck kennen, stellst Prints auf verschiedenen Druckträgern aus Stoff her und gibst ihnen deinen ganz persönlichen Touch. Geeignet sind helle, flache Medien wie Hose, T-Shirts, Sweater, Schals und Tücher, Stoffbeutel, Kissenbezüge, ...</p> <p>Vom Anfertigen der einfachen Schneideschablone, bis hin zur komplizierten Filmschablone und deren Belichtung auf das Sieb, erlernst du alle technischen Möglichkeiten, um deine eigenen Motive auf Stoff zu bringen. Wir begleiten dich dabei vom Entwurf bis zum fertigen Stück. Experimentiere individuell mit Form und Farbe und fertige dein einzigartiges Outfit an.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am Gestalten eines eigenen Kleidungsstücks, Bereitschaft sich mit Siebdruck auseinanderzusetzen		
Beurteilung:		Max: 15
Teilnahme an allen Terminen, aktive Beteiligung am Entstehungsprozess des Werkstücks, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel: Redesign – Ein Upcycling Projekt	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Scharfetter Dagmar und Szolya Majli	
Inhalt: Redesign und Upcycling – Aufarbeiten, Umgestalten, Überarbeiten und Neugestalten alter Produkte, Abfall oder nutzloser Stoffe zu einem höherwertigen, neuwertigen Produkt. Bei dieser Form des Recyclings kommt es zu einer stofflichen Aufwertung, indem man vorhandene Materialien wiederverwendet. Aus unterschiedlichsten Materialien werden wir neue, ästhetisch ansprechende Gegenstände entwerfen und herstellen. Welche Materialien und Gegenstände du verwendest und produzierst bleibt dir überlassen. Ziel ist es, möglichst viele unterschiedliche, kreative, interessante und neue Ideen umzusetzen. Neben den individuellen Einzelarbeiten werden wir auch ein größeres Teamprojekt herstellen. Am Ende präsentieren wir die angefertigten Arbeiten in einer kleinen Ausstellung. Einige Beispiele für Upcycling, damit du eine Idee des Moduls bekommst: Lampen aus Kokosnüssen, Geldtaschen aus alten Schwimmflügerl, Garderobe aus Skateboards, neue Kleidung aus ausgemusterter Kleidung nähen, Palettenmöbel, ...		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Kreativität, eigenständiges Arbeiten		
Beurteilung:		Max: 16
Motiviertes Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeit		

	Titel: Textildesign	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea	
Inhalt: Gestalte dein textiles Objekt. Nach deinem Geschmack, deinem Entwurf, in der Technik, auf die du Lust hast und mit den Materialien, die dich ansprechen. Wir erforschen Körper und Raum und fertigen textile Werkstücke an. Dabei experimentieren wir mit verschiedenen Materialien (Chemiefasern und Naturfasern, Garne, Papier, Recyclingmaterial, ...) und stellen unser eigenes Produkt her. Welche Technik du dabei wählst, ob flächenverbindende (nähen, weben, knoten, filzen, ...), flächengestaltende (marmorieren, besticken, drucken, applizieren, färben, ...) Verfahren oder beide Varianten in Kombination, ist dir überlassen. Vom Raumteiler bis zum Kleidungsstück darf es alles sein.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse am Gestalten eines eigenen Werkstücks, Bereitschaft sich auf einen textilen Gestaltungsprozess einzulassen		
Beurteilung:		Max: 12
regelmäßige Teilnahme, aktive Beteiligung am Entstehungsprozess des Werkstücks, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel: Theater 1	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea und Perner Andrea	
Inhalt: Die Schauspielerei ist seit jeher die Tochter der Freiheit: in fremde Rollen schlüpfen, die Welt aus neuen Blickwinkeln betrachten lernen, sich selbst ausprobieren, Bilder erzeugen, Emotionen erföhlen, sich hineinversetzen oder ganz Emotion sein – kein Fach bietet so viel an Möglichkeiten zu experimentieren und sich dabei gänzlich neu zu erleben. „Das Wort ist für den Schauspieler, die Schauspielerin nicht nur ein Laut, sondern es dient vor allem dazu, Bilder wachzurufen.“ (Konstantin S. Stanislawski). Erlebe dich in diesem Modul neu und entdecke neue Welten in einem geschützten Rahmen, der in puncto Kreativität und Entfaltungsreichtum keine Grenzen setzt. Denn die Arbeit eines Schauspielers, einer Schauspielerin ist letztlich Arbeit an sich selbst – und nichts als das. Theater 1 und 2 kann nur gemeinsam gewählt werden. Absolviert man min. 4 Module in „Theater“, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Spielen und Ausprobieren		
Beurteilung:		Max: 15
aktives Mitgestalten der gemeinsamen Performance, individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprech- und Atemtechnik, Rollengestaltung, abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel: Theater 2	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea und Perner Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Theater 1“ Theater 1 und 2 kann nur gemeinsam gewählt werden. Absolviert man min. 4 Module in „Theater“, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Spielen und Ausprobieren		
Beurteilung:		Max: 15
aktives Mitgestalten der gemeinsamen Performance, individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprech- und Atemtechnik, Rollengestaltung, abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino	Kunst und Kultur
Termin:	Kursleitung:	
WiSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	Plass Andrea	
Inhalt:		
<p>Tauche ein in die Welt des Films und des Theaters. Du besuchst aktuelle Film- und Theatervorstellungen. In verschiedenen Kinos, in unterschiedlichen Theatern. Du entdeckst Theater und Film vor und hinter den Kulissen. Hinter einer fertigen Vorstellung steckt viel mehr, als wir Zuschauer es wahrnehmen. Du triffst Regisseure und Schauspieler/innen. Von der Idee zum Film und zum Theaterstück. Aktuelle Theaterproduktionen und Filme, die euch interessieren und die ihr spannend findet. In diesem Modul besuchen wir fast ausschließlich Theater- und Kinovorführungen außerhalb der Schule, daher fallen die entsprechenden Kosten pro Kino- bzw. Theaterbesuch an. Da die Termine vom Angebot diverser Spielstätten abhängen, findet das Modul zu keinem fixen Zeitpunkt statt.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Bereitschaft an Veranstaltungen vorwiegend in Linz teilzunehmen		
Beurteilung:		Max: 16
gemeinsamer Besuch von diversen Theater- und Filmvorstellungen, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Vocal Chartbreaker I	Kunst und Kultur
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Quasnicka Alexander und Hartmair Helga		
Inhalt:			
Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker!			
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Begeisterung fürs Singen (auch interessierte Neueinsteiger!)			
Beurteilung:			Max: 30
aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Vocal Chartbreaker II	Kunst und Kultur
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Quasnicka Alexander und Hartmair Helga		
Inhalt:			
Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker!			
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden			
Zielgruppe:			
Vocal Chartbreaker 1 in diesem Schuljahr			
Voraussetzung:			
Begeisterung fürs Singen (auch interessierte Neueinsteiger!)			
Beurteilung:			Max: 30
aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen			